



**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA FRANCEZĂ
ETAPA JUDEȚEANĂ/a municipiului BUCUREȘTI
3 martie 2018
CLASA a XI-a NORMAL**

VARIANTA 1

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - COMPRÉHENSION ÉCRITE/25 points

Lisez attentivement le texte ci-dessous et répondez aux questions:

Bien vendre son année sabbatique sur son CV

De plus en plus de jeunes diplômés décident de prendre une année sabbatique avant de plonger dans le bain professionnel. (...)

Premier point sur lequel les recruteurs sont unanimes : pour valoriser cette année sabbatique, il faut jouer la transparence en ne cachant pas cette année sur son curriculum vitae. « Assumez votre choix et détaillez vos motivations », conseille M. Barrois. Elles peuvent être variées : améliorer son anglais, découvrir d'autres cultures, assouvir une passion pour un sport, réaliser une mission humanitaire... (...)

Dans un second temps, l'objectif est de mettre en valeur cette année comme une vraie expérience. « Trop souvent, les jeunes ne savent pas quoi en faire, comment en parler, par peur de faire touriste », regrette Mme Charneau. « Cela dit beaucoup de la personne, mais souvent on est déçu car elle donne l'impression d'avoir passé un an à faire la fête », renchérit Claire Romanet.

Pour que cette année sabbatique soit perçue comme un atout par les recruteurs, il est conseillé d'adopter une posture de salarié et de savoir répondre aux points suivants : les objectifs fixés, les moyens mis à disposition, les résultats obtenus, et les compétences acquises. (...) L'année sabbatique est une expérience professionnelle, au même titre que les stages et non pas un loisir.

« On peut en retirer des savoir-faire et des savoir-être que l'on pourra ensuite transférer en entreprise », estime Mme Romanet. Anticiper, construire et capitaliser, sont les trois mots-clés.

Les recruteurs ne voient toutefois pas tous ce break d'un bon œil. « Cela reste un frein pour un certain nombre d'entre eux qui pensent que les candidats se sont juste baladés pendant un an. Ils s'interrogent sur leur réelle envie de travailler et leur capacité à s'investir, constate Mme Romanet. Socialement, c'est intéressant, mais pour l'employabilité, c'est parfois difficile à transformer. »

<http://www.lemonde.fr/emploi/article/2015>

1. Le but de ce texte est de :

/ 3p

- a. donner des conseils pour bien rédiger son CV.
- b. mettre en valeur les atouts d'une année sabbatique dans un CV.
- c. motiver les jeunes pour prendre une année sabbatique.

2. Choisissez la bonne réponse et justifiez votre choix en citant une phrase ou une expression du texte:/ 15p

	VRAI	FAUX
a. Il ne faut pas mentionner son année sabbatique dans son CV. Justification:		
b. Il est souhaitable d'avoir une stratégie de salarié pour vendre son année sabbatique dans son CV. Justification:		
c. Tous les employeurs apprécient une année sabbatique. Justification:		

3. Quels seraient les désavantages de ce « break » aux yeux des recruteurs, d'après le texte ?/ 3p

4. Expliquez la séquence : « L'année sabbatique est une expérience professionnelle, au même titre que les stages et non pas un loisir. »/ 4p.

SUBIECTUL II- STRUCTURES LINGUISTIQUES / 25points

1. Complétez les réponses en utilisant un mot signifiant le contraire du terme souligné. / 5p

- | | |
|---|---|
| a. - J'attends votre <u>adhésion</u> à nos idées. | - Vous n'aurez que mon ... ! |
| b. - Vous êtes un adversaire <u>belliqueux</u> . | - Pas du tout, je suis.... |
| c. - Était-ce un public <u>hostile</u> ? | - Non, je l'ai trouvé... |
| d. - Le Conseil régional a une politique <u>opaque</u> . | - Au contraire ! c'est une politique... |
| e. - Nous sommes bien implantés en milieu <u>urbain</u> . | - Mais pas assez en milieu |

2. Complétez avec les verbes entre parenthèses à la forme qui convient. /14p

Quand le chef d'orchestre est arrivé à la répétition, il a demandé si les musiciens... (connaître) bien l'œuvre, combien de fois ils la ... (jouer) précédemment et ce qu'ils en ... (penser). Puis il a écouté les solistes jouer certains passages et a demandé qu'ils... (faire) quelques modifications, parce qu'il estimait le tempo trop lent. Puis il les a interrogés sur ce qu'ils... (dire) si un chef les... (diriger) en leur tournant le dos. Un musicien farceur a répondu qu'ils ... (pouvoir) enfin se concentrer sur un bon morceau !

3. Reliez les deux phrases pour n'en faire qu'une seule. Utilisez les relatifs convenables. /2p

- Notre patron a une nouvelle idée. Nous sommes d'accord avec cette idée.
- Ce produit est super efficace ! J'ai réussi à détacher mon tee-shirt grâce à lui.
- Tu te souviens de cette femme au cinéma ? Tu étais assis à côté d'elle.
- C'est un film très triste. À la fin de ce film, tout le monde pleure.

4. Mettez au discours indirect : /2p

- Elle a déclaré : « Mes enfants sont partis hier à la montagne. »
- Je lui ai proposé : « Allons déjeuner ensemble ce soir ! »

5. Écrivez une phrase pour chacune des situations suivantes. /2p

- exprimer l'indifférence sur le port obligatoire de l'uniforme.
- exprimer le regret que l'appartement loué ne correspond pas à vos attentes.

SUBIECTUL III - PRODUCTION ÉCRITE/50 points

Vous avez eu bien de la chance! Votre correspondant(e) français(e) vous a prêté sa maison de vacances dans le sud de la France pour trois semaines, au mois de juillet. Vous y avez séjourné avec vos copains. Vous écrivez un article pour le journal du lycée pour raconter cette expérience, en présentant les avantages et les inconvénients de ce séjour. (200-220 mots).